



она начинена камушками, как шоколадный батончик – орешками. Большую часть "начинки" удаляет сама Наташа, но все равно их остается предостаточно. Так что львиная доля времени идет именно на обработку глины. К сожалению, в горной местности очень тяжело найти чистый материал для лепки. Благо, в Артеке джентльменов хватает и хрупкой девушке не придется обрывать руки, таская неподъемные ведра с породой.

На этом занятии ребят учили делать декоративный пласт: рамки для фотографий, сердечки и другие плоские штучки. Конечно, никого не заставляли лепить именно это. Некоторые продолжали заниматься зайчиками, поросятами и смешными чертиками. Все старались работать быстро, ведь занятие длится всего полтора часа. А процесс изготовления глиняного шедевра очень долгий. Очистка и лепка – это всего полдела. После лепки изделие сушат и обжигают. Когда фигурки остынут, их покрасят и только потом покроют лаком. Сувенирчики готовы. Теперь не нужно бегать, сломя голову, и искать подарки для родителей и друзей. Их можно сделать самому – и бесплатно. А это очень важно. Ведь можно сэкономить на конфеты и мороженое.

Большим спросом пользуется продукция юных гончаров и на традиционных артековских "Ярмарках милосердия". На деньги, вырученные от продажи глиняных сувениров, ребята покупают подарки для подшефного детского дома в Ялте. Заработанные на ярмарке средства также перечислялись на строительство "Детской больницы будущего".

Лепят юные гончары и горшки (а как же без них?).

Точнее, горшочки.

Правда гончарным кругом артековская мастерская

КНИГА РЕКОРДОВ АРТЕКА

Самый большой артековский горШОК имеет шокирующие воображение размеры. Его объем около 1000 литров. А может, и больше! Точно никто не измерял. Нашли чудо-емкость лет сорок назад на территории лагеря "Кипарисный" – во время земляных работ. Срочно вызванные ученые-археологи определили, что это – относящийся к IX веку нашей эры пифос. В древности такие горшки вкапывали в землю в амбарах и использовали для хранения зерна, вина, оливкового масла и других припасов. Пифосы закрывали плоским камнем или глиняной крышечкой. Некоторые сосуды были просто огромных размеров и достигали в высоту более 2-х метров! Известный философ Диоген использовал такой пифос (а не бочку, как это часто рисуют) вместо жилья.

Сегодня пифосом и другими древностями можно полюбоваться в артековском краеведческом музее.

еще не обзавелась, поэтому ребята используют первобытную "ленточную" технологию. Точно так же, как это делали когда-то древние трипольцы – сначала лепят глиняные "бублики", потом соединяют их между собой и заглаживают – получаются довольно симпатичные посудины.

Среди девочек большой популярностью пользуется "глиняная бижутерия". Во-первых – это эксклюзив. Во-вторых – сделано своими руками.

Для изготовления украшения нужно совсем немного – вылепить комплект фигурных бусин, раскрасить их и скомбинировать, как вздумается. Все одноклассницы обзавидуются! Гарантированно!!!

Фото автора и из архива кружка "Керамика"

